

# GUIDE D'ANIMATION

---

## FICHE 1

### **Animation – Accompagnement pas à pas**

#### **Après le visionnement (Entre 30 minutes et 1 heure environ)**

Nous vous proposons 2 types de déroulement, selon votre public :

- 1) Atelier sans panéliste
- 2) Échange avec des panélistes

#### **Installation selon le déroulement choisi (Environ 3 minutes)**

##### **1) Atelier sans panéliste**

Pendant le générique, au moment où votre complice technique rallume les lumières, prendre la parole pour annoncer l'animation qui va suivre.

« Je/nous vais/allons vous proposer avec ... (si d'autres co-animateur.trice.s), de prendre ensemble un moment pour échanger autour du film en trois étapes ».

##### **2) Échange avec des panélistes**

Arriver sur scène, avec les intervenant.e.s, rester silencieux quelques instants le temps de prendre l'espace et d'établir le contact avec la salle par le regard, d'observer les réactions et l'énergie de la salle.

Si des applaudissements surviennent, utiliser l'énergie de célébration de la salle et/ou la minute d'appropriation du film pour aiguiller vos mots, votre introduction.

Introduire votre/vos invité.e.s.

Laisser le temps et le brouhaha s'installer.

**Astuce :** Si vous le ressentez, n'hésitez pas à utiliser l'humour, c'est souvent un excellent brise-glace!

# GUIDE D'ANIMATION

## FICHE 1

### **Animation – Accompagnement pas à pas**

#### **Après le visionnement**

Nous vous proposons une animation en 3 parties après le visionnement, au choix :

- 1<sup>ère</sup> partie : On réchauffe la salle
- 2<sup>e</sup> partie : Échanges et témoignages
- 3<sup>e</sup> partie : Et si on passait à l'action maintenant

#### **1<sup>ère</sup> partie : On réchauffe la salle - 3 options au choix**

Selon votre public et vos préférences, voici trois options pour une 1<sup>ère</sup> partie :

- Option A : Questions/réponses avec la salle
- Option B : Réflexion individuelle et partage avec la salle
- Option C : Partage en sous-groupe (ou tandem ou avec voisin.e) puis avec la salle

**Introduire la première partie de l'échange, selon l'option choisie.**

#### **Option A: Quelques questions, réponses à mains levées (Environ 5 minutes)**

- Poser quelques questions au public en leur demandant de lever la main pour répondre.
- Choisir des questions proposées dans le Guide d'animation des ciné-discussion dans la section : Questions pour encadrer un échange avec un public de non initié.e.s
- Après cet échange, adresser à la salle la question: « Est-ce qu'une personne aimerait nous partager ce qui l'a le plus interpellé et pourquoi ? Prendre 2-3 réponses et faire des liens, si vous sentez que c'est pertinent.

**Astuce :** Utile si l'on s'adresse à des jeunes de niveau secondaire ou si l'on ressent que les participant.e.s sont moins réceptifs. L'intention est de commencer à interagir doucement avec les participant.e.s avec des réponses demandant peu de réflexion et aucune implication émotive.

#### **Option B: Introspection individuelle et partage (minutage au choix)**

- Annoncer la séquence individuelle: « Je vous invite tout d'abord à prendre 1 minute pour repenser au film que vous venez de voir, ressentir ce que vous en reprenez, vous arrêter sur un étonnement et/ou un questionnement.»
- Adresser à la salle la question suivante: « Est-ce qu'une personne aimerait nous partager ce qui l'a le plus interpellé et pourquoi ? Prendre quelques réponses et faire des liens, si vous sentez que c'est pertinent.

#### **Option C: Temps d'échanges avec son-sa voisin-e et partage (minutage au choix)**

- Proposer un temps d'échanges à deux: « Je vous invite maintenant à prendre quelques instants pour partager avec votre voisin.e sur ce qui vous a le plus interpellé et pourquoi ?
- Chacun.e partage ce qu'il.elle souhaite, en mode d'écoute active. Important: celui qui parle, parle, celui qui écoute, écoute, sans commenter. Puis on changera quand je vous l'indiquerai. »
- Après X minutes, adresser à la salle la question: « Qu'est-ce qui vous a le plus interpellé et pourquoi ? Prendre quelques réponses et faire des liens, si vous sentez que c'est pertinent.

# GUIDE D'ANIMATION

## FICHE 1

### Animation – Accompagnement pas à pas

#### Après le visionnement

#### 2<sup>e</sup> partie : Échanges et témoignages

##### 1) Atelier sans panéliste

**Durée :** Au choix

Nous vous invitons ici à vous inspirer des **sections Thématiques d'intérêt et Extraits du documentaire**, du présent Guide d'animation, à partir desquels créer une activité d'échange. Vous pouvez les faire travailler en sous-groupes.

Selon vos besoins et les intérêts de votre groupe, vous serez en mesure d'amener à réfléchir sur le désir d'autonomie de la nouvelle génération, la perte de sens au travail, les enjeux sociaux et écologiques et le manque de pouvoir pour vivre en adéquation avec ses valeurs.

Puis, ajouter deux questions pour se projeter dans la prochaine partie du passage à l'action :

- Quelle(s) action(s) individuelle(s) ou collective(s) ce film vous donne-t-il envie d'enclencher ?
- Quelle(s) frein envisagez-vous ?

En plénière, vous pouvez demander à ceux et celles qui souhaitent prendre la parole de le faire.

##### 2) Échange avec des panélistes

**Durée :** 20 minutes minimum à 45 minutes maximum

- Permettre aux panélistes de se présenter. (1 minute)
- Voir la section **Outils pour la préparation de l'échange**, du présent Guide d'animation, pour trouver des exemples de questions à adresser aux panélistes et/ou laissez le public poser ses questions. C'est à adapter, selon vos besoins.

**Astuce :** Il est préférable de transmettre en amont la trame aux panélistes qui vont témoigner et d'insister sur le temps de parole court et rythmé.

**Astuce :** Cette 2<sup>e</sup> partie est importante puisqu'elle permet de réfléchir à ce qui est important pour vos participant.e.s dans l'emploi qu'ils.elles désirent occuper et de réaliser qu'ils.elles ont du pouvoir sur leurs aspirations et leurs devenirs.

Attention à la gestion du temps à cette étape pour vous en tenir à ce qui est prévue. Annoncer que conformément à ce que vous vous étiez engagé.e en tant qu'animateur.rice au début de la soirée, il est temps de laisser repartir les personnes et donc de mettre fin aux échanges.

# GUIDE D'ANIMATION

## FICHE 1

### **Animation – Accompagnement pas à pas**

#### **Après le visionnement**

#### **3<sup>e</sup> partie : Et si on passait à l'action maintenant**

#### **Idées pour passer à l'action (Environ 3 minutes)**

"Voici quelques idées pour donner suite à votre expérience d'aujourd'hui :

#### Pour les entrepreneur.e.s en devenir :

Si ce que je viens d'entendre m'intéresse, que puis-je faire pour savoir si la coopération du travail est pour moi ?

- Faites le test de la Boussole entrepreneuriale pour savoir quelle forme d'entreprise convient le mieux à votre profil
- Si le modèle coop vous intéresse, assistez à une séance d'information C'est quoi une coop (la CDRQ offre des formations sur les types de coopératives et le Réseau COOP offre tous les mois une formation spécifique sur les coopératives gérées par les travailleurs)

#### Pour toutes et tous :

- Parler du film autour de vous ! (à vos voisins, vos collègues, ... sur les réseaux sociaux)
- Répertoirez les coop de votre localité et tâchez d'acheter COOP"

#### **Conclusion (Environ 5 minutes)**

- Nous vous proposons l'activité du fil de mots, pour terminer avec un élan du collectif : Demander à ceux qui le souhaitent de donner un mot, UN seul, sur leur ressenti. Vous pouvez répéter chaque mot pour donner le rythme et proposer que celui/celle qui parle se lève. Si la salle est grande et que vous avez un micro, vous pouvez le faire circuler et ceux qui le souhaitent l'interceptent pour donner un mot.
- Action pour garder contact: Inviter les personnes à laisser leur adresse courriel sur la fiche à cet effet que vous aurez laissé près de la sortie. Mentionner à quoi servir l'adresse inscrite, par exemple recevoir le lien pour le test de la Boussole entrepreneuriale.

#### **Remerciements (1 minute)**

- Remercier les personnes présentes dans la salle pour leur présence et leurs interventions dans ce ciné-discussion qui n'est jamais un exercice facile, surtout sur un sujet qui au début pouvait faire un peu peur. Célébration !
- Le/les panélistes pour leur présence.
- Les organisateur.trice.s pour avoir permis cette événement.
- Remercier le Réseau COOP qui a permis la production du documentaire.

Rendez-vous à la Fiche Matériel pédagogique complémentaire pour bonifier votre conclusion et votre courriel de suivi.



## Remerciements

Auteur du Guide :



Contribution financière de la Commission des partenaires du marché du travail – administré par Emploi-Québec, avec la participation financière d'Emploi-Québec :



Appui à la révision, la mise en page et pour le financement complémentaire de la CPMT :



Merci au Comité sectoriel de Main-d'œuvre en Économie sociale et Action communautaire (CSMC-ÉSAC), d'avoir permis l'accès à ce financement.